

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2010

Contenu des épreuves et répertoires imposés

Nouveau dispositif : www.cdmc68.com

ACCORDEON BASSES COMPOSEES

INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	Chien et chat (♩ = 144 à 152)	C. THOMAIN	<i>Thomain</i>
épreuve 2	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>				

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire instrumental	L'enfant démon et Souvenir de Django - sans le trio - avec le 1er Dal segno	C. THOMAIN PRIVAT-BAZIN	<i>Thomain CT105</i> <i>Radio Dancing R612D</i>
	épreuve 2 exposé oral	<i>exposé oral sur le répertoire imposé (L'enfant démon) et vérification des compétences solfégiques du candidat</i>		
	épreuve 3 projet personnel	<i>répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal	Vesoul extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) Wohin ? extrait de Die Schöne Müllerin (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	<i>Carisch CARSH02071</i> <i>G. Bosse BE471</i> <i>Peters</i>
	épreuve 5 déchiffrement instrumental	<i>déchiffrement instrumental avec une préparation en loge</i>		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire instrumental	Prélude et Mazurka	A. ASTIER	<i>Opaline Music</i>
	épreuve 2 exposé oral	<i>exposé oral sur le répertoire imposé et vérification des compétences solfégiques du candidat</i>		
	épreuve 3 projet personnel	<i>répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal	La valse à mille temps extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) Gute Nacht extrait de Die Winterreise (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	<i>Carisch CARSH02071</i> <i>G. Bosse BE471</i> <i>Peters</i>
	épreuve 5 déchiffrement instrumental	<i>déchiffrement instrumental avec une préparation en loge</i>		