

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2008



Répertoire imposé Contenu et déroulement des épreuves

BATTERIE

	ÉPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	4 à 6 mm	"Turkish march" n°6 dans First Recital Series et Solo n°8, p.44-45 dans Batteur par Expérience vol.3	L.V. BEETHOVEN	<i>Curnow Music</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix entièrement libre</i>	H.G. TORCHEUX	<i>H.G. Torcheux</i>
	épreuve 3		<i>effectuer l'accompagnement d'un extrait sonore</i>		
FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	"Vodka Citron", p.124-125 dans le recueil "Au fond du temps"	J.L. DAYAN	<i>Salabert EAS 19460</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix de style différent</i>		
	épreuve 3		<i>effectuer l'accompagnement d'un extrait sonore de style latin</i>		

(*) L' accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.