

Contenu des épreuves et répertoires imposés

Nouveau dispositif : www.cdmc68.com

FLUTE TRAVERSIERE

INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	Comme au temps de Bach	MEUNIER/DIOT	Lemoine 24698HL
	épreuve 2		<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire instrumental	Kleines Flötenkonzert et Bruissements et Craquements d'Automne p 30 ou La Nuit dans la Selva p 32-33 extrait de <i>Petite Méthode des Modes de Jeu Contemporains</i>	W. POPP A. SARRIEN-PERRIER	Kossack KO20005 Robert Martin R3818M
	épreuve 2 exposé oral	<i>exposé oral sur le répertoire imposé (Kleines Flötenkonzert) et vérification des compétences solfégiques du candidat</i>		
	épreuve 3 projet personnel	<i>répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal	Vesoul extrait du <i>Recueil Les Plus Grandes Chansons</i> Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de <i>Jazz im Chor Vol. 1</i> (voix du haut) Wohin ? extrait de <i>Die Schöne Müllerin (Mittlere Singstimme)</i>	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire instrumental	Concertino	C. CHAMINADE	Enoch E&C5161 ou Schirmer
	épreuve 2 exposé oral	<i>exposé oral sur le répertoire imposé et vérification des compétences solfégiques du candidat</i>		
	épreuve 3 projet personnel	<i>répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal	La valse à mille temps extrait du <i>Recueil Les Plus Grandes Chansons</i> Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de <i>Jazz im Chor Vol. 1</i> (voix du haut) Gute Nacht extrait de <i>Die Winterreise (Mittlere Singstimme)</i>	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		