

## Contenu des épreuves et répertoires imposés

Nouveau dispositif : [www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

### GRANDE HARPE

INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	<b>Intermezzo</b>	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>	B. GARLEJ
épreuve 2					

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire instrumental	<b>Automne pièce pour harpe</b> et <b>Une pièce au choix</b> extraite de <i>Happy Hours</i> pour grande harpe	M. GRANDJANY J. FRANCOIS	<i>Durand D&amp;F11300</i> <i>Billaudot G7383B</i>
	épreuve 2 exposé oral	exposé oral sur le répertoire imposé ( <b>Automne pièce pour harpe</b> ) et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel	répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal	<b>Vesoul</b> extrait du Recueil <i>Les Plus Grandes Chansons</i> <b>Lullaby of birdland</b> jusqu'à E extrait de <i>Jazz im Chor Vol. 1</i> (voix du haut) <b>Wohin ?</b> extrait de <i>Die Schöne Müllerin (Mittlere Singstimme)</i>	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	<i>Carisch CARSH02071</i> <i>G. Bosse BE471</i> <i>Peters</i>
	épreuve 5 déchiffrement instrumental	déchiffrement instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire instrumental	<b>1ère Arabesque</b> et <b>Bleu Nuit</b> ou <b>Duke</b>	C. DEBUSSY J.L. PETIT B. ANDRES	<i>Durand D&amp;F6747</i> <i>Durand R1343RC</i> <i>Hortansia EMH657</i>
	épreuve 2 exposé oral	exposé oral sur le répertoire imposé ( <b>1ère Arabesque</b> ) et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel	répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal	<b>La valse à mille temps</b> extrait du Recueil <i>Les Plus Grandes Chansons</i> <b>Lullaby of birdland</b> jusqu'à E extrait de <i>Jazz im Chor Vol. 1</i> (voix du haut) <b>Gute Nacht</b> extrait de <i>Die Winterreise (Mittlere Singstimme)</i>	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	<i>Carisch CARSH02071</i> <i>G. Bosse BE471</i> <i>Peters</i>
	épreuve 5 déchiffrement instrumental	déchiffrement instrumental avec une préparation en loge		