

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2008



Répertoire imposé Contenu et déroulement des épreuves

HARPE CELTIQUE

	ÉPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	ÉDITEUR
FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	4 à 6 mm	<i>Barcarolle, 3 pièces faciles</i>	M. GRANDJANY	<i>Leduc</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>pas de déchiffrage</i>		

FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	<i>"New year's Eve"</i>	J. THOMAS	<i>Camac CH 80.112</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		

FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire imposé	12 à 15 mm	<i>Ilia</i>	Ph. MABOUX	<i>Harposphère</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		

GRANDE HARPE

	ÉPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	ÉDITEUR
FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	<i>Guitare</i>	A. HASSELMANS	<i>Leduc</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		

FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire imposé	12 à 15 mm	<i>Variations sur un thème de Haydn</i>	M. GRANDJANY	<i>Leduc</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		

(*) L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.