

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2008



## Répertoire imposé Contenu et déroulement des épreuves

### HAUTBOIS

	EPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	4 à 6 mm	<i>Cantabile et giocoso</i>	P. PROUST	<i>Combret CO6148</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>pas de déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	<i>Sonate en la mineur : mvts 1 et 2</i> <b>et</b> <i>"Pan"</i> dans <i>Six metamorphoses after ovid</i>	G. Ph. TELEMANN  B. BRITTEN	<i>Billaudot M.R1254B</i> <i>ou Musica Rara</i>  <i>Boosey 17985</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire imposé	12 à 15 mm	<i>Concerto en Do Majeur : 1er mvt</i> (coupure entre F et H) <b>et</b> <i>"Bacchus"</i> dans <i>Six metamorphoses after ovid</i>	J. HAYDN  B. BRITTEN	<i>Breitkopf 29580</i>  <i>Boosey 17985</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		

(\*) L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.