

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2008



## Répertoire imposé Contenu et déroulement des épreuves

### PERCUSSION

	EPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	4 à 6 mm	<i>Chromatico-xylo (pour xylophone et vibra ou piano)</i> dans Six pièces pour percussion <b>ou</b> <i>La Sirène (pour 3 timbales et piano)</i>	A. HUTEAU  G. PACZYNSKI	<i>SEMI 9970-B</i>  <i>Zurfluh AZ 1407</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) entièrement libre pour caisse-claire ou tambour ou multipercussion comprenant des flas, ras de 3, ras de 5.</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage au choix : à la caisse-claire ou aux timbales ou au xylophone</i>		
FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	<i>Palette (pour multipercussion)</i> <b>et</b> <i>Xylo-Sticks (pour xylophone)</i>	E. LEJET  J.F. LEZE	<i>Heugel HE32316</i>  <i>Dhalmann FD0016</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour caisse-claire ou tambour ou timbales ou 4 baguettes</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage à la caisse-claire <u>et</u> aux timbales ou au xylophone (au choix)</i>		

(\*) L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.