

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2010

Contenu des épreuves et répertoires imposés

Nouveau dispositif : www.cdmc68.com

PIANO

INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental		Variations n°2 p 5-7 extrait de 5 Variations Faciles sur un Chant Populaire russe op51	D. KABALEVSKY	Sikorski HS2116
	épreuve 2		répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire instrumental	Albumblätter n°1, 2 et 3 p 7-10 extrait de Bunte Blätter opus 99	R. SCHUMANN	Henle 81
	épreuve 2 exposé oral	exposé oral sur le répertoire imposé (Albumblätter n°3) et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel	répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal	Vesoul extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) Wohin ? extrait de Die Schöne Müllerin (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire instrumental	Fantaisie Impromptu op 66 et 2 pièces au choix sur les 3 premières de Vier Bagatelle p 27-29 extraites de Neue Klaviermusik	F. CHOPIN F. DOHL	Schott ED03681 Breitkopf 8536
	épreuve 2 exposé oral	exposé oral sur le répertoire imposé (Fantaisie/Impromptu op 66) et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel	répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal	La valse à mille temps extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) Gute Nacht extrait de Die Winterreise (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		