

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2008



Répertoire imposé Contenu et déroulement des épreuves

TROMBONE TENOR

	ÉPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	4 à 6 mm	<i>Le voyage d'Hadrien</i>	A. CREPIN	R. Martin R3751M
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	<i>La Femme à barbe</i>	J. BERGHMANS	Leduc AL21783
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire imposé	12 à 15 mm	<i>"Appels"</i> dans Appels et Mirage et <i>Morceau Symphonique</i>	J. NAULAIS A. GUILMANT	Leduc AL27685 Schott ED 104484
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		

(*) L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.