

Contenu des épreuves et répertoires imposés

Nouveau dispositif : www.cdmc68.com

TROMBONE

INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	Trombone Oriental	Ph. OPRANDI	Lafitan PL0695
	épreuve 2		répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental		Plein Vent et Ragtime	GALIEGUE/NAULAIS Y. BOUILLOT	Leduc AL29232 Lafitan PL0122
	épreuve 2 exposé oral		exposé oral sur le répertoire imposé (Plein Vent) et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel		répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal		Vesoul extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) Wohin ? extrait de Die Schöne Müllerin (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		