

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2008



Répertoire imposé Contenu et déroulement des épreuves

TROMPETTE / CORNET / BUGLE

	EPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	4 à 6 mm	<i>Trois Esprits</i>	A. PARENT	<i>Lemoine 26816 HL</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	<i>3 Episodes</i>	J. TURRIN	<i>Bim TP255</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire imposé	12 à 15 mm	<u>Trompette</u> <i>Trompetunia</i> et <i>Konzert Es -Dur : mvts 1 et 2</i> (arrgt Dokshitzer)	R. BOUTRY T. ALBINONI	<i>Leduc AL21648</i> <i>Marc Reift EMR 624</i>
	épreuve 2		<u>Cornet-Bugle</u> <i>Rondo for Lifey</i> et <i>Andante et Scherzo</i>	L. BERNSTEIN H. BUSSER	<i>Boosey & Hawkes</i> <i>Leduc AL21327</i>
	épreuve 3		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
			<i>déchiffrage</i>		

(*) L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.