

## Contenu des épreuves et répertoires imposés

Nouveau dispositif : [www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

### TROMPETTE

INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	<b>Bleu Nocturne</b>	A. GHIDONI	Leduc AL29085
	épreuve 2		répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	<b>Rondo for Lifey</b> et <b>Concerto en Mib</b> sur Trompette en Sib - 2e mouvement	L. BERNSTEIN J. HAYDN	Boosey&Hawkes BAB53 Breitkopf 8432
	épreuve 2 exposé oral		exposé oral sur le répertoire imposé ( <b>Rondo for Lifey</b> ) et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel		répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal		<b>Vesoul</b> extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons <b>Lullaby of birdland</b> jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) <b>Wohin ?</b> extrait de Die Schöne Müllerin (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 3	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	<b>Trompette en ut : Trompetunia</b> ou <b>Trompette en Sib : Aria et Scherzo</b> (ôter la sourdine à la mesure 36 du 2e mouvement)	R. BOUTRY A. AROUTIOUNIAN	Leduc AL21648 Leduc AL27205
	épreuve 2 exposé oral		exposé oral sur le répertoire imposé et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel		répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal		<b>La valse à mille temps</b> extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons <b>Lullaby of birdland</b> jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) <b>Gute Nacht</b> extrait de Die Winterreise (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		