

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2008



Répertoire imposé Contenu et déroulement des épreuves

TUBA

	ÉPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	4 à 6 mm	<i>Petit concerto pour Alexandre</i>	F. THUILLIER	<i>Ambrioso Amb.P 0070</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	<i>Tubabillage</i> (possibilité d'octavier les 6 premières mesures à partir de 7)	P. GABAYE	<i>Leduc AL22765</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire imposé	12 à 15 mm	<i>Sonata en fa majeur N° 1</i> (mvts 1, 2 et 3)	B. MARCELLO	<i>SMC ST-437</i>
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		

(*) L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.