

Contenu des épreuves et répertoires imposés

Nouveau dispositif : www.cdmc68.com

VIOLON ALTO

INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	Le canard et les navets n°3 extrait de <i>Quatre Fables pour alto</i>	C.H. JOUBERT	Combre C06160
	épreuve 2		répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire instrumental		June Barcarolle from <i>The Seasons opus 37 n°6</i>	P.I. TCHAIKOVSKY	Viola World
	épreuve 2 exposé oral		exposé oral sur le répertoire imposé et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel		répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal		Vesoul extrait du Recueil <i>Les Plus Grandes Chansons</i> Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de <i>Jazz im Chor Vol. 1</i> (voix du haut) Wohin ? extrait de <i>Die Schöne Müllerin (Mittlere Singstimme)</i>	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire instrumental		Concerto en ut mineur - Version pour alto - 3e mouvement et Dans un ailleurs...	J.C. BACH S. BOZEC	Salabert EMS5457 Billaudot G6675B
	épreuve 2 exposé oral		exposé oral sur le répertoire imposé (Concerto en ut mineur) et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel		répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal		La valse à mille temps extrait du Recueil <i>Les Plus Grandes Chansons</i> Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de <i>Jazz im Chor Vol. 1</i> (voix du haut) Gute Nacht extrait de <i>Die Winterreise (Mittlere Singstimme)</i>	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		