

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2008



## Répertoire imposé Contenu et déroulement des épreuves

### VIOLONCELLE

	EPREUVES	Durée totale des épreuves 1 & 2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	4 à 6 mm	<i>Brighella</i>	A. AMELLER	Combre
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	8 à 10 mm	<i>Concerto 1 : 3ème mv't</i>	J.B. BREVAL	Delrieu DF 458
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		
FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire imposé	12 à 15 mm	<i>Polonaise with introduction et Thema - Sacher</i>	S. KOSSOWSKI  B. BRITTEN	Leduc (PWN Edition PWN10000)
	épreuve 2		<i>répertoire au choix (*) de style différent pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3		<i>déchiffrage</i>		

(\*) L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.