

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2010

Contenu des épreuves et répertoires imposés

Nouveau dispositif : www.cdmc68.com

VIOLONCELLE

INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	Durée des épreuves 1&2	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire instrumental	4 à 6 mm	Album Souvenir	P. PROUST	Robert Martin R4173M
	épreuve 2		répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3		déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire instrumental	Prélude et Romance extrait de Suite pour Violoncelle & Orchestre ou Piano op 16	C. SAINT-SAENS	Hamelle AL26995
	épreuve 2 exposé oral	exposé oral sur le répertoire imposé et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel	répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal	Vesoul extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) Wohin ? extrait de Die Schöne Müllerin (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 3	épreuve 1 répertoire instrumental	Concerto en Sib M - 1er mouvement (avec cadence écrite ou proposée par l'élève)	L. BOCCHERINI	Breitkopf G482
	épreuve 2 exposé oral	exposé oral sur le répertoire imposé et vérification des compétences solfégiques du candidat		
	épreuve 3 projet personnel	répertoire au choix de style différent à interpréter avec au moins un partenaire, du duo au petit ensemble		
	épreuve 4 répertoire vocal	La valse à mille temps extrait du Recueil Les Plus Grandes Chansons Lullaby of birdland jusqu'à E extrait de Jazz im Chor Vol. 1 (voix du haut) Gute Nacht extrait de Die Winterreise (Mittlere Singstimme)	J. BREL G. SHEARING F. SCHUBERT	Carisch CARSH02071 G. Bosse BE471 Peters
	épreuve 5 déchiffrage instrumental	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		