

# Stage de danses urbaines 1

## Jazz rock, Locking, Popping, B.boying, Break, House, Hip hop

Plan de formation  
2011/2012

- > **Public concerné**  
Professeurs de danse Hip hop,  
Danseurs et danseuses pratiquant le Hip hop,  
Étudiants.
- > **Calendrier**  
Samedi 28 janvier 2012  
& Dimanche 29 janvier 2012  
de 9h30 à 12h30  
et de 14h00 à 17h00
- > **Lieu**  
Ballet du Rhin  
38 Passage du Théâtre  
68100 MULHOUSE
- > **Tarif**  
100 €  
35 € tarif réduit pour les résidents et les enseignants des écoles de danse du Haut-Rhin, le complément étant pris en charge grâce à des fonds mis à disposition par le CG 68.
- > **Objectifs et contenu**  
À partir d'une terminologie référée aux mouvements des différents styles des danses urbaines : Jazz rock, Locking, Popping, B.boying, Break, House, Hip hop :  
Développer, approfondir les qualités techniques : virtuosité, prise de risques, accélération et endurance.  
Inventer, utiliser des modes de compositions chorégraphiques.  
Travailler autour de la question d'une rhétorique du geste et du sens.
- > **Intervenant**  
Olivier LEFRANÇOIS  
*Il est titulaire du Diplôme d'État en danse contemporaine et du Diplôme de formateur en Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD) obtenu au Centre National de la Danse (CND).  
Danseur Hip-hop professionnel, il assure la direction pédagogique de nombreuses formations de formateurs à Lille, Grenoble, en Île-de-France, en Alsace, dans le Limousin, en Bretagne, ainsi qu'au Sénégal à l'École des sables.  
Il a été assistant chorégraphe des compagnies Melting Spot, Malka, La rualité, et metteur en scène des Wanted Posse et de Junior Bosila.  
Actuellement, il danse dans les compagnies Melting Spot (Hip Hop Aura) et Riposte (Les enfants perdus).  
Parallèlement à son poste de professeur à la Juste Debout School, il anime régulièrement des ateliers dans des instituts spécialisés pour sourds-muets, des maisons de l'enfance, des prisons et des hôpitaux autour de son solo « O. Keskia » qu'il continue à donner.*

Second stage prévu les 6 et 7 octobre 2012.



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

**CDMC de Haute-Alsace**  
34, rue des Dominicains - BP 95  
68500 GUEBWILLER  
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 13  
Fax. +33 (0)3 89 74 94 69  
contact@cdmc68.com  
www.cdmc68.com



# Stage de danses urbaines 1 : Jazz rock, Locking, Popping, B.boying, Break, House, Hip hop

## Samedi 28 et dimanche 29 janvier 2012

Plan de formation  
2011/2012

### > Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 5 décembre 2011

Mme  Mlle  M.

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Mobile : .....

Courriel : .....

Profession : ..... Employeur(s) : .....

Souhaite s'inscrire à la formation des 28 et 29 janvier 2012

Joint le chèque d'un montant de 35 € ou de 100 € libellé à l'ordre du CDMC.

• En cas de **prise en charge à titre personnel**, le chèque sera encaissé à l'issue de la formation.

• En cas de **prise en charge par l'employeur ou l'AFDAS**, le chèque de caution ne sera pas encaissé.

Employeur / Association : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

Date : ..... Signature : .....



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

**CDMC de Haute-Alsace**  
34, rue des Dominicains - BP 95  
68500 GUEBWILLER  
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 13  
Fax. +33 (0)3 89 74 94 69  
contact@cdmc68.com  
www.cdmc68.com