

> Public concerné

Professeurs de danse Hip hop,
Danseurs et danseuses pratiquant le Hip hop,
Professeurs de danse,
Professeurs de musique,
Professeurs des écoles, de collèges et de lycées,
Animateurs,
Étudiants.

> Calendrier

Samedi 24 mars 2012
de 9h30 à 12h30
et de 14h00 à 17h00

> Lieu

MULHOUSE
(salle à préciser)

> Tarif

100 €
35 € tarif réduit pour les résidents et les enseignants des écoles de danse du Haut-Rhin, le complément étant pris en charge grâce à des fonds mis à disposition par le CG 68.

Vous enseignez la danse Hip hop. Vous la dansez. Vous l'aimez.

Ou encore, elle vous interpelle,...

Cette journée vous permettra d'approfondir vos connaissances sur ses origines et ses racines les plus lointaines, mais aussi de mieux comprendre son évolution et ses ramifications.

> Objectifs et contenu

Mieux connaître et comprendre la philosophie de la culture Hip hop par le biais de son histoire et de ses origines afro-américaines. Détails, illustrations audio, visuelles et audio-visuelles sur l'évolution et les fusions des différentes étapes dont les principales sont le break, le locking, le popping, le boogaloo, le smurf, la hype, la house, le jazz-top-up-foot rock, b.boying, power move.

> Intervenant

Thierry MARTINVALET dit NASTY

Figure emblématique du hip-hop actuel mais également passé, il a largement contribué à la connaissance et la reconnaissance de cette discipline en France et en Europe. Il devient chorégraphe, directeur artistique et co-fondateur de la compagnie MACADAM en 1989, ainsi que de La Compagnie Quality Street en 1999.

L'importance qu'il donne à la transmission et à la pédagogie l'a amené à former de nombreux danseurs. Ses multiples voyages à l'étranger font de lui une référence au niveau de l'histoire de cette discipline qu'il enseigne au sein de la formation « street dance » de la Juste Debout school.

On le retrouve régulièrement en tant que maître de cérémonie sur les événements majeurs liés à la street-dance (Juste Debout, Solidanse, IDDC, Quality street finest, Chelles battle pro, Dance Delight France...).



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 13
Fax. +33 (0)3 89 74 94 69
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com



Histoire de la danse Hip hop Samedi 24 mars 2012

> Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 15 décembre 2011

Mme Mlle M.

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mobile :

Courriel :

Profession : Employeur(s) :

Souhaite s'inscrire à la formation du 24 mars 2012

Joint le chèque d'un montant de 35 € ou de 100 € libellé à l'ordre du CDMC.

• En cas de prise en charge à titre personnel, le chèque sera encaissé à l'issue de la formation.

• En cas de prise en charge par l'employeur ou l'AFDAS, le chèque de caution ne sera pas encaissé.

Employeur / Association :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Date : Signature :



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 13
Fax. +33 (0)3 89 74 94 69
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com