

# Stage de Soundpainting

## Public concerné

Professeurs, Musiciens, Danseurs, Metteurs en scène, Comédiens, Étudiants, Grands élèves, Autres.

## Calendrier

**Lundi 23 octobre**

**Mardi 24 octobre**

9h30 - 12h30

& 13h30 - 16h30

**Concert de restitution à la fin du stage**

## Lieu

MJC de Bollwiller

22 rue de Soultz

68540 Bollwiller

## Tarif

130 € (public alsacien)

180 € (public extérieur)

N° de déclaration :

42680118268

Référencement

Datadock

## Un langage de direction et de composition en temps réel

*Ce stage d'initiation au Soundpainting, langage de composition en temps réel inventé par Walter Thompson sera l'occasion de découvrir les immenses possibilités artistiques et pédagogiques de cette pratique pluridisciplinaire, mêlant Musique, Danse et Théâtre. Le soundpainting est un outil pédagogique précieux pouvant s'adresser à toute discipline artistique, artistes professionnels comme débutants, improvisateurs ou non.*

## Objectifs et contenu

- Former les participants à la pratique du *Soundpainting*, et notamment aux intérêts artistiques et pédagogiques que présente cette discipline (travail sur l'improvisation, l'écoute, le rythme, les nuances, la matière sonore, le rapport musique-texte, les timbres de chaque instrument, le mouvement...).
- Aborder de manière structurée, pratique et ludique l'improvisation et la composition instantanée. Sensibiliser à la pratique collective de l'improvisation.
- Initiation à une centaine de signes de base et à l'improvisation libre et multidisciplinaire.
- Improviser de façon pertinente et cohérente, en relation avec les autres et trouver sa place au sein du groupe.

**Le stage sera clôturé par un concert de restitution.**

## Intervenant

Étienne BOUYER

*Saxophoniste, compositeur, arrangeur, improvisateur, soundpainter et enseignant (CRR d'Amiens, CRI de Châtenay-Malabry), formateur au CEFEDM de Lorraine.*

*Titulaire de la Certification en Soundpainting (Niveau 2) et du Diplôme d'Etat de professeur de musique, spécialité jazz.*

## Plan de formation 2017

Musique  
Danse  
Théâtre



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

**CDMC de Haute-Alsace**

34, rue des Dominicains - BP 95

68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com



# Stage de Soundpainting

## Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 30 septembre 2017

Mme  Mlle  M.

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Mobile : .....

Courriel : .....

Profession : ..... Employeur(s) : .....

Souhaite s'inscrire à la formation des 23 et 24 octobre 2017.

En cas de **prise en charge à titre personnel**

Veillez joindre un chèque d'un montant de 130 € (Alsace)/180 € (hors Alsace) libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

En cas de **prise en charge par l'employeur, Uniformation, AGEFOS PME ou l'AFDAS**

Employeur / Association : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

Date : ..... Signature : .....

## Plan de formation 2017

Musique  
Danse  
Théâtre



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

**CDMC de Haute-Alsace**

34, rue des Dominicains - BP 95

68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com