

Acquisitions de Fin de 1^{er} Cycle de Formation Musicale

PERCEVOIR

DIFFÉRENCIER : pulsation, durée, division du temps, hauteur, timbre, nuances, articulation, caractère

REPÉRER

- les modes : majeur / mineur
- les cadences : ouvert / clos
- les phrases musicales
- les instruments

IDENTIFIER ET NOMMER

- temps binaire / ternaire
- mouvements ascendant / descendant, conjoint / disjoint
- intervalles J, M & m (2^{de} & 3^{ce})
- accords M & m
- familles d'instrument et modes de jeu

TRANSCRIRE

une phrase rythmique ou une mélodie entendues ou mémorisées

COMPRENDRE

LIRE les rythmes usuels, la clé principale (celle de son instrument), une clé complémentaire

ÉCRIRE : maîtriser le graphisme musical courant

NOMMER ET DÉFINIR les codages, le vocabulaire musical usuel, les chiffrages de mesures, les intervalles J, M & m (2^{de} & 3^{ce}), les gammes & les tonalités jusqu'à 2 altérations

SITUER les œuvres et les compositeurs dans la chronologie musicale

PRODUIRE

DÉVELOPPER l'aisance corporelle

PHRASER

respirer, attaquer, entretenir, accentuer, nuancer, articuler, clore

S'INTÉGRER dans une polyphonie vocale et instrumentale

COPIER un texte simple avec précision

ENTENDRE
intérieurement

RESTITUER

DEVENIR MUSICIEN

**ACQUÉRIR
LES AUTONOMIES**

INTERPRÉTER

- avec des dynamiques volontaires
- sous une direction musicale (chœur / orchestre)

DÉCHIFFRER

un texte simple

TRANSFORMER ET INVENTER