

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2018



BATTERIE					
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR	
	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Under the Bridge p 20-21 avec CD14 de Red Hot Chili Peppers</b> extrait de "Drum along, 10 Classic rock songs reloaded" et <b>une pièce pour caisse-claire à télécharger sur le site du CDMC</b>		J. FABIG	Hal Leonard
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire ternaire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)			
	épreuve 3 déchiffrage	accompagnement d'un extrait sonore binaire après écoute lors de l'évaluation			

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Loosen Up p 38</b> extrait de "Modern rudimental swing solos" et <b>Bobarius Cocarius p 33 avec CD26 de In songs 2 styles</b> extrait de Real Time Drums 2"	C. WILCOXON  A. OOSTERHOUT	Ludwing Master  De Haske
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	accompagnement d'un extrait sonore : Bossa-Nova		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté</b> extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves  ou Chant français : <b>La vie est belle</b>  ou Chant anglais : <b>Fly me to the moon</b>	C. FRANCK  NASSI  F. SINATRA	Lemoine 27880 H.L.  <b>Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC</b>
	épreuve 5 formation musicale	formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège		