

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2018



COR D'HARMONIE				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	ÉPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Une incroyable histoire		P. PROUST Combre C06564
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Opéracor et Swing for brass	J. NAULAIS Th. MULLER	Robert Martin R4061M Robert Martin R3758M
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves ou Chant français : La vie est belle ou Chant anglais : Fly me to the moon	C. FRANCK NASSI F. SINATRA	Lemoine 27880 H.L. Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC
	épreuve 5 formation musicale	formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège		