

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2018



FLUTE A BEC				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Au moins une des deux pièces imposées sera jouée à la flûte à bec soprano</b> <b>Angloise n°4 p 5</b> extrait de " Fünf leichte Suiten" et <b>Tambourin p 16-17 - Le Carnaval et la folie</b> extrait de "Airs et danses pour la flûte à bec soprano ou alto"	Anonyme DESTOUCHES	Schott OFB97 Heugel HE32220
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Flûte à bec Alto</b> <b>Allegro et Siciliano p 5 à 9</b> de <b>Sonate en Fa Majeur BWV1035</b> et <b>Flûte à bec soprano</b> <b>Lanterlu n°16 p 17 - Thème et 3 variations au choix entre modo 3 et 7</b> extrait de " Der Fluyten Lust hof II"	J.S. BACH  J. v. EYCK	Billaudot G8169B  Cahiers du Tourdion 051
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté</b> extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves  ou <b>Chant français : La vie est belle</b>  ou <b>Chant anglais : Fly me to the moon</b>	C. FRANCK  NASSI  F. SINATRA	Lemoine 27880 H.L.  <b>Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC</b>
	épreuve 5 formation musicale	formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège		