

<b>GUITARE CLASSIQUE</b>				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<i>The Promenade p 15</i> extrait de " <i>Leichte Folklorestücke für Gitarre</i> " et <i>Postscriptum p 5</i> extrait de " <i>Cinq Saisons en forme d'études</i> "	M. LINNEMANN  F. LAURENT	<i>Ricordi SY 2469</i>  <i>Max Eschig ME9376</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Julia Floride</i> extrait de " <i>Barrios Pièces de concert</i> " Vol 2 et <i>Menuet en la mineur</i> extrait de " <i>La Suite L'infidèle</i> "	BARRIOS  WEISS	<i>Schott</i>  à télécharger sur le site
	épreuve 2 projet personnel	<i>projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<i>Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté</i> extrait de " <i>Les plaisirs du chant</i> " pour voix moyennes et graves  ou <i>Chant français : La vie est belle</i>  ou <i>Chant anglais : Fly me to the moon</i>	C. FRANCK   NASSI   F. SINATRA	<i>Lemoine 27880 H.L.</i>   <b>Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC</b>
	épreuve 5 formation musicale	<i>formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège</i>		