

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2017



HARPE DOUBLE MOUVEMENT				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	ÉPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	ÉDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Matin d'enfant N°3 p 3 extrait de "10 pièces variées" ou Spleen	L. CHARPENTIER P. PROUST	Billaudot G3346B Billaudot G7629B
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	ÉPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	ÉDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Siciliana et Acalèphes	O. RESPIGHI B. ANDRES	Ricordi 121132 Hamel HA 9602
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves ou <i>Chant français : La vie est belle</i> ou <i>Chant anglais : Fly me to the moon</i>	C. FRANCK NASSI F. SINATRA	Lemoine 27880 H.L. Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC
	épreuve 5 formation musicale	formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège		