

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2017



HARPE CELTIQUE				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	ÉPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Matin d'enfant n°3 p 3</i> extrait de "10 pièces variées" ou <i>Spleen</i>	L. CHARPENTIER P. PROUST	Billaudot G3346B Billaudot G7629B
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<i>La jeune fille au voile n°2 p 4</i> extrait de "Pièces Nègres" et <i>Pistache n°3 p 8</i> extrait de "Epices"	M. TOURNIER B. ANDRES	Lemoine 22762H Hortensia EMH 750
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"	<i>Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté</i> extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves ou <i>Chant français : La vie est belle</i> ou <i>Chant anglais : Fly me to the moon</i>	C. FRANCK NASSI F. SINATRA	Lemoine 27880 H.L. Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC
	"musiques actuelles"			
épreuve 5 formation musicale	formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège			