

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2018



HAUTBOIS				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Dauphins</b>	F. UNTERFINGER	<i>III au Roseaux N°41</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Romance et Humoresque</b> extrait de "Fantasy Pieces"	C. NIELSEN	Hansen ISBN87-598-0390-8
	épreuve 2 projet personnel	<i>projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté</b> extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves  <i>ou</i> Chant français : <b>La vie est belle</b>  <i>ou</i> Chant anglais : <b>Fly me to the moon</b>	C. FRANCK  NASSI  F. SINATRA	Lemoine 27880 H.L.  <b>Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC</b>
	épreuve 5 formation musicale	<i>formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège</i>		