

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2018



SAXOPHONE ALTO				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Belle époque</b> et <b>Tequila p 19</b> extrait de "Saxofolk primo" Vol 0	G. MARTIN  Ch. RIO	Lafitan PL2743  Robert Martin R4450M
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Closing in - 1er mouvement</b> extrait de "Escapades - Catch me if you can et <b>Improvisation I</b>	J. WILLIAMS  R. NODA	Hal Leonard HL00841788  Leduc AL 25192
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté</b> extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves  ou  <b>Chant français : La vie est belle</b>  ou  <b>Chant anglais : Fly me to the moon</b>	C. FRANCK   NASSI   F. SINATRA	Lemoine 27880 H.L.   <b>Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC</b>
	épreuve 5 formation musicale	formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège		