

EVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2018



SYNTHETISEUR					
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR	
	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Fly, you blackbirds p3</i> de "Cakewalk parade" extrait du recueil "The Joy of Ragtime"		Arr. D AGAY	EMF
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)			

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Swing it p10 - 11</i> extrait de "Solo Jazz Concepts" et <i>Tender Moments p 44-45</i> extrait de "Solo Jazz Concepts"	PH. MOEHRKE	Ama Verlag 610255	AMA
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.			
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge			
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"	<i>Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté</i> extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves	C. FRANCK	Lemoine 27880 H.L.	
	"musiques actuelles"	ou <i>Chant français : La vie est belle</i> ou <i>Chant anglais : Fly me to the moon</i>	NASSI F. SINATRA	Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC	
épreuve 5 formation musicale	formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège				