

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2018



TROMBONE				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Mini Concertino</i>	O. RENAULT	Combre C05900
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Trombonaria</i> et <i>One bone show</i>	J. BROUQUIERES  J. NAULAIS	<i>Billaudot G3764B</i>  <i>Lafitan PL1042</i>
	épreuve 2 projet personnel	<i>projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<i>Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté</i> extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves  ou <i>Chant français : La vie est belle</i>  ou <i>Chant anglais : Fly me to the moon</i>	C. FRANCK  NASSI  F. SINATRA	Lemoine 27880 H.L.  <b>Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC</b>
	épreuve 5 formation musicale	<i>formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège</i>		