

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2018



VIOLON ALTO				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Rue des Hauts-Champs</i>	CI-H. JOUBERT	<i>Lafitan P.L. 1183</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Corrente Allegro et Sarabanda Largo p 2 et 3 extrait de "Sonata Op. 5 N°7" dans 2 Sonate per viola e pianoforte	A. CORELLI	<i>Musica Budapest Z. 13 268</i>
	épreuve 2 projet personnel	<i>projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"	Lied n° XVII de la Poésie de Lucien Paté extrait de "Les plaisirs du chant" pour voix moyennes et graves	C. FRANCK	Lemoine 27880 H.L.
	"musiques actuelles"	<i>ou</i> Chant français : La vie est belle <i>ou</i> Chant anglais : Fly me to the moon	NASSI F. SINATRA	Les accompagnements des 3 chants sont téléchargeables sur le site du CDMC
épreuve 5 formation musicale	<i>formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège</i>			