

Atelier de composition chorégraphique

Élèves concernés

Nés entre 2000 et 2008 avec au moins 2 ans de pratique révolue toutes disciplines confondues.

Calendrier

(vacances scolaires)

3 et 4 novembre 2018

2 ateliers le samedi : 13h - 15h30
ou 16h - 18h30

2 ateliers le dimanche : 9h - 11h30
ou 13h30 - 16h

Lieu

MJC Bollwiller
22 rue de Soultz
68540 BOLLWILLER

Droits d'inscription

Gratuit pour les élèves des écoles adhérentes au schéma des enseignements artistiques du Haut- Rhin.
Pour les élèves extérieurs, s'adresser au CDMC
Si absent le jour même, 15€ par élève.

N° de déclaration :

42680118268

Référencement Datadock

Cet atelier s'adresse aux élèves pratiquant les disciplines de danse classique, jazz, contemporaine, hip-hop et africaine. Les professeurs de ces élèves sont invités à observer puis à échanger avec l'intervenante, 1/2 heure à la suite immédiate des ateliers.

Objectifs

Donner des outils qui permettent aux élèves de traverser et explorer les moments de composition et de création chorégraphique dans la perspective des prochaines évaluations de danse organisées par le CDMC.

Contenu

Définir des notions d'esthétiques chorégraphiques autour des qualités de mouvements selon les quatre éléments essentiels constitutifs d'un mouvement que sont l'espace, le temps, le poids et la force.

Construire des enchaînements, inventer et utiliser des modes de compositions chorégraphiques.

Exploiter l'énergie, l'espace et développer la lisibilité du mouvement, du niveau et de la direction.

Construire des coordinations de mouvements à partir d'une conscience proprioceptive (perceptions internes), et extéroceptive (perceptions externes).

Intervenante

Maryann PERRONE

Maryann Perrone est titulaire du Certificat d'Aptitude de danse contemporaine et du Master 2 Anthropologie de la Danse. Pendant huit ans, elle a développé le département de danse à l'École Nationale de Musique, de Danse et d'Art Dramatique de Villeurbanne, en rassemblant la danse africaine, orientale, hip-hop, baroque et contemporaine. Et depuis 2001, elle travaille pour le Centre National de la Danse de Lyon en tant qu'artiste intervenante et formatrice pour le diplôme de danse contemporaine.

Maryann a créé de nombreux projets artistiques et interculturels en milieux scolaire et autres. Depuis six ans, elle travaille entre la France et son pays natal, les États-Unis ; notamment avec Intersections Internationale de NYC, une ONG qui défend les droits de l'homme et le dialogue interculturel. Ils créent ensemble des actions artistiques afin de promouvoir l'échange culturel et humain.

Actuellement, Maryann assiste le chorégraphe David Drouard avec sa nouvelle création, le Sacre.

Plan de formation
2018



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95

68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com



Atelier de composition chorégraphique

Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 10 octobre 2018

Mme Mlle M.

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mobile :

Courriel :

Discipline : Niveau :

Etablissement d'enseignement :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Souhaite s'inscrire à l'atelier des 3 et 4 novembre 2018

Date :

Signature :

Plan de formation
2018



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95

68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com