

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



BATTERIE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	Turkish March p 10 (avec ou sans accompagnement CD) extrait de "1st Recital Series" ou Mr. Jones p 18-19 (avec accompagnement CD pl.12, possibilité de charleston en noires) extrait de "Drum Along 10 classic Rock songs Reloaded"	A. LINDSAY COUNTING CROWS	Curnow Music Press CMP0851.03 Hal Leonard BOE5200
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire ternaire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	accompagnement d'un extrait sonore binaire après écoute lors de l'évaluation		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Lorain Post Dug-Out p 23 (sans reprise - case 1) extrait de "Modern Rudimental Swing Solos" et My Favourite Things p 20-25 (avec accompagnement CD 14) extrait de "Play Drums with Jazz Standards", p. n°20 à 25	C. WILCOXON R. RODGERS	Ludwing Master Wise Publications AM1003706
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	accompagnement d'un extrait sonore : Bossa-Nova		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	Ich liebe dich (version en Mi Majeur) ou Chant français : Riche ou Chant anglais : Every breath you take	L. von BEETHOVEN Cl. CAPEO The Police	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		