

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



HARPE CELTIQUE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	Barcarolle n°3 p 6 à 8 - extrait de "Trois petites pièces" ou	M. GRANDJANY	Leduc A.L.20.039
		Paysage au bord de l'eau n° 3 p 6-7 - extrait de "Images de Chine" et On frappe à la porte	M. GABUS G. FINZI	Billaudot G.019B Hapax OJ022FNZ
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	La jeune fille au voile n°2 p 4 extrait de "Pièces Nègres" et Pistache n°3 p 8	M. TOURNIER B. ANDRES	Lemoine 22762H Hortensia EMH 750
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"	Ich liebe dich (version en Mi Majeur) ou	L. von BEETHOVEN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	"musiques actuelles"	Chant français : Riche ou	Cl. CAPEO	
Chant anglais : Every breath you take		The Police		
épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique			