

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



GRANDE HARPE				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Barcarolle n°3 p 6 à 8 - extrait de "Trois petites pièces"</i>	M. GRANDJANY	<i>Leduc A.L.20.039</i>
		<i>ou</i> Paysage au bord de l'eau n° 3 p 6-7 - extrait de "Images de Chine" <i>et</i> Notturmo	M. GABUS G. SCHUEHMACHER	<i>Billaudot G.019B</i> <i>Harposphère</i>
épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>			

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Petite Valse opus 25 <i>et</i> Rythmes et Sons	A. HASSELMANS	<i>Billaudot G3516B</i>
		<i>ou</i>	G. FINZI	<i>Transatlantiques EMT1702</i>
		La sérénade n°5 opus 201 - Fantaisie pour harpe sur une mélodie de Schubert <i>et</i> Bleu nuit	F. GODEFROID J-L PETIT	<i>Billaudot G2840B</i> <i>Durand R1343RC</i>
	épreuve 2 projet personnel	<i>projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.</i>		
épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>			
épreuve 4 répertoire vocal "classique"	"musiques actuelles"	Ich liebe dich (version en Mi Majeur)	L. von BEETHOVEN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
		<i>ou</i> Chant français : Riche <i>ou</i> Chant anglais : Every breath you take	Cl. CAPEO The Police	
épreuve 5 formation musicale	<i>Analyse du chant classique</i>			