

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



SAXOPHONE ALTO				
	ÉPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	Bal pour Baptiste	Ch. GUILLONNEAU	Robert Martin R2558M
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Cantilène et Danse	D. JOLY	Leduc A.L.20.698
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	Ich liebe dich (version en Mi Majeur) ou Chant français : Riche ou Chant anglais : Every breath you take	L. von BEETHOVEN CI. CAPEO The Police	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		
FIN DE CYCLE 3	Répertoire imposé	Scaramouche	D. MILHAUD	Salabert EAS15280