

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



VIOLON					
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR	
	épreuve 1 répertoire imposé	Sicilienne et Allegro - 2e et 3e mvts - extrait de "Concertino" op 15 dans le style de Vivaldi		KÜCHLER	Bosworth B&C°19189
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)			
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge			
EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Allegro risoluto - 3e mvt - extrait de "Concerto" pour violon et piano op 50 n°6 (couper de la 9ème mesure de "Tempo primo risoluto" à "brillante", les 19 dernières mesures)		SEITZ	Pièce disponible sur notre site
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.			
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge			
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"	Ich liebe dich (version en Mi Majeur) ou Chant français : Riche ou Chant anglais : Every breath you take		L. von BEETHOVEN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	"musiques actuelles"			Cl. CAPEO The Police	
épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique				
FIN DE CYCLE 3	Répertoire imposé	1er solo du 9e Concerto op 103, Allegro Maestoso (révisé par Georgs Catherine) et Largo et Allegro - 1er et 2e mouvements de la 1ère Fantaisie pour violon		Ch. BERIOT TELEMANN	Leduc Bärenreiter BA2972