

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



VIOLONCELLE				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Rondo n° 2 de Petites Pièces	A. TOLBECQUE	Combre C05256
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Concerto III in C - Allegro con spirito (le pianiste doit couper de la mesure 6 à la mesure 52, et de la mesure 129 à la mesure 149) et Pièce n° 1 pour violoncelle seul - extrait de "6 Miniarcos"	C. STAMITZ F. ROSSE	Hortus Musicus HM105-90 Fuzeau EF 8511
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	Ich liebe dich (version en Mi Majeur) ou Chant français : Riche ou Chant anglais : Every breath you take	L. von BEETHOVEN Cl. CAPEO The Police	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		
FIN DE CYCLE 3	Répertoire imposé	Adagio und Allegro op 70 et Fratres, Violoncelle et Piano	R. SCHUMANN A. PÄRT	Peters Universal Editions 563A