



## Association Départementale d'Information et d'Action Musicales et Chorégraphiques du Bas-Rhin

2, rue Baldung Grien - 67000 STRASBOURG  
Tél : 03 88 21 03 27 - Fax : 03 88 21 03 28  
contact@adiam67.com - www.adiam 67.com



Avec le soutien  
de la Direction  
régionale  
des affaires  
culturelles  
Grand Est



# Bulletin d'inscription à renvoyer à l'ADIAM 67 - 2 rue Baldung Grien - 67000 STRASBOURG

↔ NOM, Prénom \_\_\_\_\_ date de naissance \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Portable \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

↔ Je souhaite m'inscrire au(x) stage(s) suivant(s) :

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ			
<b>Pour les équipes pédagogiques</b>			
<input type="checkbox"/>	Formation In Situ	A définir	p. 3
<b>Pour les encadrants des pratiques collectives musicales</b>			
<input type="checkbox"/>	Arrangement – Invention	150 €	p. 4
<b>MUSIQUE - THÉÂTRE - DANSE</b>			
<input type="checkbox"/>	Tutorats pédagogiques	A définir	p. 5
<input type="checkbox"/>	Laboratoire pédagogique "Pratiques somatiques"	Libre de droits - Sur inscription	p. 5
<b>MUSIQUE</b>			
<input type="checkbox"/>	Construire et conduire un cours de Formation Musicale	150 €	p. 6
<input type="checkbox"/>	Laboratoire pédagogique "Formation Musicale"	Libre de droits - Sur inscription	p. 6
<input type="checkbox"/>	VAE – Réflexion pédagogique et connaissance du milieu professionnel	150 €	p. 6
<input type="checkbox"/>	Former sans déformer – formation en pédagogie du corps du musicien	240 €	p. 6
<b>ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</b>			
<b>MUSIQUE</b>			
<input type="checkbox"/>	La voix dans les musiques d'aujourd'hui	Libre de droits - Sur inscription	p. 8
<b>DANSE</b>			
<input type="checkbox"/>	Parcours "Contactfull – conférence en corps et en mots"	Libre de droits - Sur inscription	p. 9
<input type="checkbox"/>	Parcours "Rien à aborder"	Libre de droits - Sur inscription	p. 9

- Je joins un chèque par stage libellé à l'ordre de l'ADIAM 67
- Je prends en charge personnellement mon droit d'inscription ; mon chèque sera encaissé après le stage
- J'ai informé mon employeur qui prendra en charge le droit d'inscription ; mon chèque sert de caution
  - Établissement d'enseignement artistique associatif de \_\_\_\_\_
  - Établissement d'enseignement artistique municipal de \_\_\_\_\_



**Pour les stages ci-dessous, renseignements et inscriptions auprès des organismes mentionnés**

<input type="checkbox"/>	Formation sur mesure	p. 3	<p align="center">CDMC 68 - 03 68 00 12 10  <a href="mailto:contact@cdmc68.com">contact@cdmc68.com</a>  <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a></p>
<input type="checkbox"/>	Diriger un orchestre, un ensemble instrumental – INITIATION	p. 4	
<input type="checkbox"/>	Soundpainting – un langage de direction et de composition en temps réel	p. 5	
<input type="checkbox"/>	Journée de rencontre pédagogique : l'utilisation d'outils numériques dans l'enseignement artistique	p. 5	
<input type="checkbox"/>	Journée de rencontre professionnelle et d'échanges : la Formation Musicale autrement	p. 6	
<input type="checkbox"/>	Initiation au théâtre d'objets	p. 7	
<input type="checkbox"/>	Préparation à l'Agrément départemental d'enseignement du théâtre (Haut-Rhin)	p. 7	
<input type="checkbox"/>	Ateliers de composition chorégraphique	p. 8	
<input type="checkbox"/>	Diriger un orchestre, un ensemble instrumental – PERFECTIONNEMENT	p. 4	<p align="center">CADENCE – Pôle musical régional  03 88 23 40 80  <a href="mailto:contact@cadence-musique.fr">contact@cadence-musique.fr</a>  <a href="http://www.cadence-musique.fr">www.cadence-musique.fr</a></p>
<input type="checkbox"/>	Journée ouverte "répétitions d'orchestres"	p. 4	
<input type="checkbox"/>	Cycle préparatoire à l'obtention de l'Examens d'Aptitude Technique (E.A.T.) - Grand Est	p. 7	<p align="center">Pôle Musique et Danse – Ecole Supérieure d'Art de Lorraine – 03 87 74 28 38  <a href="mailto:contact@cefedem-lorraine.fr">contact@cefedem-lorraine.fr</a>  <a href="http://www.cefedem-lorraine.fr">www.cefedem-lorraine.fr</a></p>

Date :

Signature :

J'accepte par la présente que les photos ou films sur lesquels je figure puissent être utilisés à des fins non commerciales par les organisateurs. Les photos ou films pourront être publiés dans les documents de communication et sur les sites Internet des organisateurs.

J'autorise les organisateurs à insérer mes coordonnées dans leurs bases de données.

Conformément à l'article 27 de la loi Informatique et Libertés du 6/01/1978, je prends connaissance de l'existence d'un droit d'accès et de rectification auprès des organisateurs des informations me concernant.