

Diriger un orchestre, un ensemble instrumental : initiation

Transmission, pédagogie d'ensemble et répertoire

Plan de formation
2018

Public concerné

Professeurs de musique, directeurs d'ensemble instrumental ou d'harmonie, musiciens

Calendrier

20 janvier, 2 et 15 février, 15 mars et 21 avril 2018
18 heures de formation

Lieux

Colmar, Drusenheim, Guebwiller, Saverne

Tarif

250 €

N° de déclaration :
42680118268
Référencement
Datadock

Objectifs

- Initier et former des encadrants d'ensembles instrumentaux
- Acquérir des connaissances en direction d'orchestre, instrumentation et répertoire
- Bénéficier d'applications pratiques avec des orchestres

Contenu

- Plusieurs séances pratiques « en condition d'orchestre » avec des ensembles à vents alsaciens
- Recherche de répertoire
- Possibilité de participer à la journée ouverte « répétitions d'orchestre » du Conservatoire de Strasbourg
- Travail à la table, approche théorique des fondamentaux de la direction et application pratique
- Préparation des séances pratiques et retour sur celles-ci (utilisation de la vidéo)

Intervenant

Alexandre Jung

Chef d'orchestre formé au CRR de Strasbourg, au Conservatoire de Musique de la ville d'Esch-sur-Alzette auprès d'Alain Crépin et à l'Ecole Normale de Musique « Alfred Cortot » de Paris dans la classe de Dominique Rouits, Alexandre Jung est diplômé en direction d'orchestre, clarinette, musique de chambre, écriture, orchestration. Il est également titulaire du DADSM et du DE en direction d'ensembles instrumentaux. A l'âge de 24 ans, il est nommé Chef de Musique de la Musique de la Police Nationale. En 2010, il a été nommé Chef de Musique honoraire par le Ministère de l'Intérieur. Depuis, tout en poursuivant son engagement pour l'essor des ensembles à vent, il développe son activité symphonique et opératique sur le plan international. Il continue à se perfectionner auprès de chefs d'orchestre tels que Douglas Bostock, Jan Cober, Claire Gibault et Kenneth Kiesler. Il a été finaliste lors de prestigieux concours internationaux : 54e Concours International de Jeunes Chefs d'Orchestre de Besançon, the Donatella Flick-LSO Conducting Competition 2016 de Londres et the 18th World Music Contest de Kerkrade. Alexandre Jung a dirigé des orchestres tels que l'Orchestre de l'Opéra de Massy, The United Strings of Europe de Londres, le Berlin Sinfonietta, l'European Union Youth Wind Orchestra, ... En 2017, il assiste le chef espagnol José Rafael Pascual Vilaplana lors de la création de l'Orchestre d'Harmonie de Franche-Comté. Parallèlement à sa carrière de chef d'orchestre, formé à l'Institut National des Etudes Territoriales, il exerce le métier de directeur d'établissement d'enseignement artistique, depuis 2010, à Saverne.



Musique

cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com



Diriger un orchestre, un ensemble instrumental : initiation

Transmission, pédagogie d'ensemble et répertoire

Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 7 janvier 2018

Mme Mlle M.

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mobile :

Courriel :

Profession : Employeur(s) :

Souhaite s'inscrire à la formation "Diriger un orchestre".

En cas de prise en charge à titre personnel

Veillez joindre un chèque d'un montant de 250 € libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

En cas de prise en charge par l'employeur, Uniformation, AGEFOS PME ou l'AFDAS

Employeur / Association :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Date : Signature :

Plan de formation
2018



Musique

cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com