

- > **Public concerné**
Professeurs de théâtre
Animateurs de théâtre
Étudiants en théâtre
Comédiens
Metteurs en scène
- > **Calendrier**
Samedi 22 octobre 2011
et
Dimanche 23 octobre 2011
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h
- > **Lieu**
MJC Bollwiller
22 rue de Soultz
68540 BOLLWILLER
- > **Tarifs**
100 €
35 € tarif réduit pour les résidents et les enseignants des écoles de théâtre du Haut-Rhin, le complément étant pris en charge grâce à des fonds mis à disposition par le CG 68.
- La radio, le cinéma, la télévision, le magnétophone, le magnétoscope, les enregistreurs et Internet ont modifié considérablement les modes de perception et de restitution de notre environnement. Le théâtre, s'il peut toujours faire entendre les langues disparues ou en voie de disparition, est aussi le lieu d'où l'on voit émerger des langues rebelles à la pensée unique et au tout-communicant. Alors, sur scène, nos sensations, nos émotions et nos pensées s'exprimeraient-elles aujourd'hui autrement qu'hier ?**
- > **Objectifs et contenu**
Aborder le texte théâtral en tant que matériau, en contournant la primauté du sens dramaturgique et la psychologie des personnages.
Variations sur la lecture, ainsi que sur le rythme et la musicalité du texte.
Analyse d'une lecture sans qualités : voix « théâtrale », tendance à réciter, débit ronronnant, savonnage, etc.
Recherche des possibilités d'extensions sonores du texte : sous-texte, échos, résonances.
Travail polyphonique.
Doublage de la voix naturelle sur des textes enregistrés.
Diffraction du geste et de la parole.
Transition du jeu de l'acteur au « je » du lecteur.
- > **Intervenant**
Éric HOUZELOT
Artiste-interprète, il travaille pour des metteurs en scène, chorégraphes et compositeurs, tels que Alain Béhar, Jean Lambert-Wild, Jan Lauwers, Pierre Diependaële, Mathilde Monnier, Georges Appaix, Philippe Decouffé, Marco Berrettini, Pierre Droulers, Jérôme Bel, Heiner Goebbels, Accroche-Note, Quatuor Hélios, Chris Cutler.
Intervenant à l'École Nationale Supérieure du TNS, au CNAC et au Conservatoire de Toulon, il dirige des stages à Marseille, Grenoble, Rome, et en Guadeloupe, au cours desquels il explore l'interdisciplinarité entre théâtre, danse et performance, et propose une nouvelle formation de l'interprète.



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 13
Fax. +33 (0)3 89 74 94 69
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com



Traitement du texte par l'acteur

Samedi 22 et dimanche 23 octobre 2011

> Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 20 septembre 2011

Mme Mlle M.

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mobile :

Courriel :

Profession : Employeur(s) :

Souhaite s'inscrire à la formation des 22 & 23 octobre 2011

Joint le chèque d'un montant de 35 € libellé à l'ordre du CDMC.

• En cas de **prise en charge à titre personnel**, le chèque sera encaissé à l'issue de la formation.

• En cas de **prise en charge par l'employeur ou l'AFDAS**, le chèque de caution ne sera pas encaissé.

Employeur / Association :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Date : Signature :

Plan de formation 2011/2012



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 13
Fax. +33 (0)3 89 74 94 69
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com