

ORGUE CLASSIQUE

Objectifs - fin de cycle 1

TECHNIQUE INSTRUMENTALE

- Posture équilibre et attitude dynamique favorisant un bon contact corps / instrument, une disponibilité motrice et un jeu détendu
- Taille des ongles
- Exploration de l'ensemble de l'ambitus de l'instrument (clavier & pédalier)
- Adopter un doigté cohérent
- Début d'apprentissage du jeu au pédalier (en fin de cycle)
- Indépendance et synchronisation des deux mains pour la qualité du jeu vertical et horizontal
- Maîtrise des doigts : agilité et régularité dans un tempo Moderato minium
- Maîtrise des ornements simples

LIER LE GESTE AU DISCOURS MUSICAL

- Maîtriser une palette simple d'articulations et de phrasé

LANGAGE MUSICAL

- Respecter le texte : tempo, nuances, changements de tempi, accelerando, ralentis...
- Stabilité de la pulsation
- Placement des respirations liées au phrasé
- Maîtriser une polyphonie à 3 voix

HARMONIE

- Initiation à l'improvisation sous forme de jeu (imiter, varier, orner, développer)
- Noter ses inventions
- Maîtriser les intervalles, accords parfaits majeurs et mineurs à 4 voix à l'état fondamental dans les trois positions (jusqu'à 3 altérations)

CULTURE MUSICALE

- Aborder un répertoire varié, d'époques et de styles différents (musique ancienne, baroque, classique, romantique, contemporaine)
- Ecouter des enregistrements et aller au concert régulièrement
- Avoir quelques connaissances sur le compositeur abordé
- Avoir une connaissance sommaire de l'instrument (notions de facture et de registration)
- Développer le par cœur
- Développer le rapport à l'écriture : copier lisiblement des textes en relation avec son instrument

DEVELOPPEMENT PERSONNEL

- Développer
 - appliquer des méthodes de travail et trouver progressivement une autonomie dans le travail personnel
 - la pratique régulière du déchiffrage
 - l'écoute intérieure
 - l'auto-évaluation (capacité de comprendre et de juger son interprétation)
- Savoir se servir seul de l'instrument (regsitration)
- Savoir solfier ou chanter une phrase musicale sur le nom des notes ou sur des onomatopées
- Jouer avec d'autres (instruments - voix)
- Exprimer ses goûts et ses préférences