



La direction d'orchestres et d'ensembles instrumentaux

● **Public concerné**

Chefs en activité et futurs chefs d'orchestres et d'ensembles instrumentaux (à vent, à plectres, d'accordéons etc.).

● **Intervenants**

Eric VILLEVIÈRE,

Titulaire du DE de professeur de cor et du CA de directeur de conservatoire,
Directeur de l'École intercommunale agréée de musique Jean Wiener, chef d'orchestre.

Jean-Philippe BILLMANN,

Chef de chœur et chanteur,
Après des études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz, il se perfectionne à la Musikhochschule de Freiburg auprès de Hans Michael Bauerle.

● **Objectifs et contenu de la formation**

Élaboration d'une méthodologie qui parcourt toutes les phases de travail d'une œuvre musicale allant de la découverte de la partition à l'interprétation publique,
Analyse des œuvres, Gestique,
Préparation des répétitions, travail selon divers critères : justesse, équilibre, couleur, phrasé, contrastes, image sonore, idée musicale,
Mises en situation avec un ensemble ou un orchestre,
Analyse des séquences pratiques enregistrées (vidéo).

Approche de la direction de chœur,

Application pratique avec des chœurs,

Mise en situation sur des pièces pour chœur et orchestre

● **Lieux**

CDMC aux Dominicains – GUEBWILLER
& locaux de répétition du département

● Calendrier et Tarifs

Formule 2 jours : samedi et dimanche

- 5 et 6 janvier
- 16 et 17 février
- 12 et 13 avril
- 5 et 6 juillet
- vacances de la Toussaint (dates à définir)

Formule 2 jours : vendredi et samedi

- 4 et 5 janvier
- 15 et 16 février
- 11 et 12 avril
- 4 et 5 juillet
- vacances de la Toussaint (dates à définir)

Formule 3 jours : vendredi, samedi et dimanche

- 4 - 5 et 6 janvier
- 15 - 16 et 17 février
- 11 - 12 et 13 avril
- 4 - 5 et 6 juillet
- vacances de la Toussaint (dates à définir)

● Horaires

Les vendredis :

9h30 à 12h30 - 14h00 à 17h30 - 20h00 à 22h30 :
analyse et préparation des partitions, répétition avec orchestre
ou/et chœur constitué

Les samedis :

9h30 à 12h30 - 14h00 à 19h30 :
analyse et préparation des partitions, répétition avec orchestre
ou/et chœur constitué

Les dimanches :

9h00 à 12h30 : répétition avec orchestre constitué
14h00 à 17h00 : synthèse et préparation de la session suivante

● Tarifs

Formule 2 jours : samedi et dimanche : 600 €

Formule 2 jours : vendredi et samedi : 700 €

Formule 3 jours : vendredi, samedi et dimanche : 825 €
(enseignants et/ou résidents du Haut-Rhin)

Joindre un chèque de caution de 100 € en attendant l'acceptation
de la prise en charge par votre employeur.

Autres publics : nous consulter.