



Une pédagogie active et concrète

● **Public concerné**

Étudiants,
Enseignants de toutes les disciplines,
Directeurs et coordinateurs d'écoles de musique.

● **Intervenant**

Evelyne LIBMAN,

Professeur de Formation Musicale et de clavecin au Conservatoire de la Communauté d'Agglomération de Villefranche-sur-Saône,
Conseiller Pédagogique au Cefedem Rhône-Alpes,
Participe au groupe de réflexion de l'AEMR (Association des Écoles de Musique du Rhône) sur la refonte du Brevet Départemental.

● **Objectifs et contenu de la formation**

Le cours de Formation Musicale : Pourquoi ?
La place du professeur de Formation Musicale dans l'équipe pédagogique.
Quel enseignement pour un 1^{er} cycle ? Faire le lien avec le cours d'éveil.
L'utilisation de la pédagogie Dalcroze pour une initiation plus globale : lier le corps et le geste à l'écoute et à la lecture.
Le rôle du « savoir-faire » instrumental au cours de Formation Musicale.

● **Calendrier (congés scolaires)**

Lundi 18 février 2008

de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Mardi 19 février 2008

de 9h00 à 12h00

● **Tarif**

35 € (enseignants et/ou résidents du Haut-Rhin).

Joindre un chèque de caution de 35 € en attendant l'acceptation de la prise en charge par votre employeur.

Autres publics : nous consulter.