

# Danse Hip Hop

## ► Public concerné

Etudiants en danse  
Danseurs et Enseignants de culture hip hop

## ► Conditions d'accès

Enseignants ou futurs enseignants  
Posséder un bon niveau en danse hip hop  
Justifier d'un parcours en danse hip hop  
Présenter un CV

## ► Intervenants

Olivier LEFRANCOIS, suivi de la formation  
Professeurs du CND de Paris et d'universités, spécialisés  
dans les différents domaines  
Artistes, chorégraphes et précurseurs de la culture hip hop

## ► Objectifs

Le contexte culturel, social et économique en pleine mutation conduit à voir se cristalliser des attentes nouvelles dans le domaine de l'enseignement artistique. L'enjeu majeur de cette formation est de doter les enseignants d'un éventail de moyens le plus large possible pour répondre aux évolutions présentes et futures de leur profession.

Ce parcours de professionnalisation, pensé comme une formation complète, vise à faire acquérir ou à perfectionner les compétences nécessaires à l'enseignement des danses urbaines.

Il apportera des outils qui permettront de s'orienter vers un enseignement global et décroisé afin de placer les compétences au cœur d'un métier tout en lui préservant son identité artistique et ses dimensions pédagogiques.

Il s'agit également de développer les facultés de réflexion critique sur les enjeux de l'enseignement artistique, de favoriser des démarches d'engagement personnel et de garantir la capacité à interroger ses propres pratiques.

Cette formation s'articule autour d'interventions académiques qui feront place au débat et aux expérimentations de terrain.

## ► Contenu

La formation est répartie en quatre chapitres composés chacun de différents modules :

### Pédagogie Fondamentale

- Construction du corps de l'enfant "danseur" (p.20)
- Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
- Stratégies d'apprentissage et de communication
- Le rôle du pédagogue
- Construction d'un cours
- Objectifs, moyens, mode d'évaluation

### Connaissance du corps

- Anatomie et physiologie
- Analyse fonctionnelle du mouvement dansé chez l'enfant et l'adolescent

### Pédagogie spécifique

- Pédagogie spécifique à la technique de danse hip hop
- Mises en situation et applications pratiques
- Rapport perception sonore et mouvement dansé (p.21)

### Connaissances générales

- Réglementation de l'enseignement de la danse
- Statuts professionnels des enseignants
- Histoire de la danse des origines à la danse hip hop

## ► Calendrier

de janvier 2010 à mars 2011. 228 heures dont 120 en commun avec la formation en danse africaine.

- 1 matinée par semaine en période scolaire (lundi)
- 20 journées durant les périodes de congés scolaires.
- 4 week-ends

## ► Lieu

- le lundi matin au CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains – 68500 GUEBWILLER
- les journées durant les périodes de congés scolaires  
à COLMAR et/ou à MULHOUSE

## ► Validation de la formation

La validation de cette formation fera l'objet d'un Agrément départemental d'enseignement de danse hip hop. Cet Agrément conditionnera la prise en compte de l'enseignement de la danse hip hop dans le SDEA.

## ► Tarifs

3300€ (enseignants et/ou résidents du Haut-Rhin).  
Joindre un chèque de caution de 500€ en attendant l'acceptation de la prise en charge par votre employeur.