

La formation musicale dans l'enseignement global en cycles 2 et 3

► Public concerné

Etudiants
Enseignants en Formation musicale
Directeurs et coordinateurs d'écoles de musique

► Intervenante

Béatrice LAPREE

Assistante Spécialisée de Formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de la Communauté urbaine de Chalon-sur-Saône.

► Objectifs et contenu

La philosophie de *la Classe unique* est une solution optimale pour un apprentissage collectif et différencié. Elle permet de conduire l'acquisition des connaissances de chaque élève selon son programme instrumental, de le partager avec ses camarades de la même discipline et de le présenter aux camarades des autres disciplines. Par ailleurs, elle respecte la spécificité et les exigences de chaque discipline et permet à chaque élève d'acquérir les "savoirs" utiles et adaptés. L'échange implicite avec les élèves des autres disciplines garantit une ouverture d'esprit. Présentation des activités collectives, d'ateliers individuels et leur alternance. Travail sur les moyens d'utiliser des textes différents pour une convergence des acquisitions. Suivi pédagogique et application pratique avec des classes dans les écoles de musique volontaires.

► Calendrier

vendredi 22 janvier 2010

- de 9h à 12h et de 14h à 15h30 au CDMC
- de 16h30 à 19h30 dans une école de musique

samedi 23 janvier 2010

- de 9h00 à 12h00 au CDMC
- de 14h00 à 17h00 dans une école de musique

► Lieu

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains – 68500 GUEBWILLER

► Tarifs

35€ (enseignants et/ou résidents du Haut-Rhin).
Joindre un chèque de caution de 35€ en attendant l'acceptation de la prise en charge par votre employeur.
Autres publics : nous consulter.

Pour les agents de la fonction publique, prise en charge possible par le CNFPT Alsace Moselle