

Construction du corps de l'enfant "danseur"

► Public concerné

Etudiants en danse
Artistes chorégraphiques
Professeurs de danse

► Intervenante

Sherry SABLE

D'origine américaine, formée à l'école Martha Graham (danse contemporaine) et chez Lynne Simonson (danse jazz). Professeur à l'école Alvin Ailey à New York. Titulaire du DE de danse contemporaine et du diplôme de formatrice musicale pour danseur à l'IFEDEM de Paris, formatrice et professeur au CND de Paris.

► Objectifs et contenu

Définir les enjeux fondamentaux d'apprentissage pour les périodes d'éveil et d'initiation à la danse.

Etudier l'analyse fonctionnelle du corps de l'enfant.

Poids du corps, appuis, rapport au sol, équilibre.

Colonne vertébrale, mobilité du dos, les trois masses.

Amplitude et mobilité dans le travail des jambes et des bras.

Qualité du mouvement, point d'initiation du mouvement.

Travail sur l'espace : formes, volumes, directions, orientations, niveaux, regards, etc.

► Calendrier

de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

- samedi 17 et dimanche 18 octobre 2009
- samedi 21 et dimanche 22 novembre 2009

► Lieu

Maison Ritter

12 rue du Maréchal Joffre – 68500 GUEBWILLER

► Tarifs

270€ (enseignants et/ou résidents du Haut-Rhin).

Joindre un chèque de caution de 270€ en attendant l'acceptation de la prise en charge par votre employeur.

Autres publics : nous consulter.

► Observation

Ce module est inclus dans la formation préparant à l'Agrément Départemental d'enseignement danse "hip hop" ou "africaine". Il sera reconduit en 2010/2011 : voir pages 22 à 25.