

Danse africaine

► Public concerné

Etudiants en danse
Danseurs et Enseignants en danse africaine

► Conditions d'accès

Enseignants ou futurs enseignants
Posséder un bon niveau en danse africaine
Justifier d'un parcours en danse africaine
Présenter un CV

► Intervenants

Professeurs du CND de Paris et d'universités, spécialisés dans les différents domaines
Artistes, chorégraphes et maîtres de danse africaine

► Objectifs

Le contexte culturel, social et économique en pleine mutation conduit à voir se cristalliser des attentes nouvelles dans le domaine de l'enseignement artistique. L'enjeu majeur de cette formation est de doter les enseignants d'un éventail de moyens le plus large possible pour répondre aux évolutions présentes et futures de leur profession.

Ce parcours de professionnalisation, pensé comme une formation complète, vise à faire acquérir ou à perfectionner les compétences nécessaires à l'enseignement des danses ethniques.

Il apportera des outils qui permettront de s'orienter vers un enseignement global et décroisé afin de placer les compétences au cœur d'un métier tout en lui préservant son identité artistique et ses dimensions pédagogiques.

Il s'agit également de développer les facultés de réflexion critique sur les enjeux de l'enseignement artistique, de favoriser des démarches d'engagement personnel et de garantir la capacité à interroger ses propres pratiques.

Cette formation s'articule autour d'interventions académiques qui feront place au débat et aux expérimentations de terrain.

► Contenu

La formation est répartie en quatre chapitres composés chacun de différents modules :

Pédagogie Fondamentale

- Construction du corps de l'enfant "danseur" (p.20)
- Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
- Stratégies d'apprentissage et de communication
- Le rôle du pédagogue
- Construction d'un cours
- Objectifs, moyens, mode d'évaluation

Connaissance du corps

- Anatomie et physiologie
- Analyse fonctionnelle du mouvement dansé chez l'enfant et l'adolescent

Pédagogie spécifique

- Pédagogie spécifique à la technique de danse africaine
- Mises en situation et applications pratiques
- Rapport perception sonore et mouvement dansé (p.21)

Connaissances générales

- Réglementation de l'enseignement de la danse
- Statuts professionnels des enseignants
- Histoire de la danse des origines à la danse africaine

► Calendrier

de janvier 2010 à mars 2011. 228 heures dont 120 en commun avec la formation en danse hip hop.

- 1 matinée par semaine en période scolaire (lundi)
- 20 journées durant les périodes de congés scolaires.
- 4 week-ends

► Lieu

- le lundi matin au CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains – 68500 GUEBWILLER
- les journées durant les périodes de congés scolaires
à COLMAR et/ou à MULHOUSE

► Validation de la formation

La validation de cette formation fera l'objet d'un Agrément Départemental d'enseignement de danse africaine. Cet agrément conditionnera la prise en compte de l'enseignement de la danse africaine dans le SDEA.

► Tarifs

3200€ (enseignants et/ou résidents du Haut-Rhin).
Joindre un chèque de caution de 500€ en attendant l'acceptation de la prise en charge par votre employeur.