

# Le mouvement dansé et la perception sonore

## ► Public concerné

Etudiants en danse  
Artistes chorégraphiques  
Professeurs de danse

## ► Intervenante

Sherry SABLE

D'origine américaine, formée à l'école Martha Graham (danse contemporaine) et chez Lynne Simonson (danse jazz). Professeur à l'école Alvin Ailey à New York. Titulaire du DE de danse contemporaine et du diplôme de formatrice musicale pour danseur à l'IFEDEM de Paris, formatrice et professeur au CND de Paris.

## ► Objectifs et contenu

Développer les dispositions sensorielles et les capacités d'écoute des enfants. Dégager leurs possibilités de créativité gestuelle. Exploitation des différentes approches (perceptive, cognitive et expressive) par le corps, la voix et les instruments. Développement des capacités d'écoute, de perception et de mémorisation d'une mélodie. Utilisation du rythme comme outil pour percevoir et valoriser les dynamiques et qualités du mouvement.

## ► Calendrier

de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

- samedi 6 et dimanche 7 février 2010
- samedi 13 et dimanche 14 mars 2010

## ► Lieu

Maison Ritter.  
12 rue du Maréchal Joffre. 68500 GUEBWILLER

## ► Tarifs

295€ (enseignants et/ou résidents du Haut-Rhin).  
Joindre un chèque de caution de 295€ en attendant l'acceptation de la prise en charge par votre employeur.  
Autres publics : nous consulter.

## ► Observation

Ce module est inclus dans la formation préparant à l'Agrément Départemental d'enseignement danse "hip hop" ou "africaine". Voir pages 22 à 25.

*Pour les agents de la fonction publique, prise en charge possible par le CNFPT Alsace Moselle*