

# Les outils du pianiste accompagnateur

## ► Public concerné

Etudiants en piano  
Pianistes et professeurs de piano

## ► Conditions d'accès

Enseignants en poste ou futurs enseignants  
Titulaire du DEM ou niveau équivalent  
Présenter ses motivations et un CV

## ► Intervenants

Véronique NGO SACH-HIEN

Coordinatrice et intervenante principale de la formation. Titulaire de plusieurs prix du CNSM de Paris, elle se perfectionne au Royal College of Music de Londres et à la Hochschule de Francfort, et assure actuellement le poste de professeur de la classe d'accompagnement au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montbéliard.

Solistes, chambristes et professeurs spécialisés dans les différents domaines abordés

## ► Objectifs

L'enjeu majeur de cette formation est de doter les enseignants d'un éventail de moyens le plus large possible pour répondre aux évolutions présentes et futures de leur profession.

Ce parcours de professionnalisation, pensé comme une formation complète, vise à faire acquérir ou à perfectionner les compétences nécessaires à l'accompagnement piano.

Apporter aux pianistes des outils nécessaires à l'accompagnement d'instrumentistes et de chanteurs.

Appréhender les partitions pour un accompagnement efficace, musical et porteur.

Acquérir les techniques de lecture et de jeu des différents répertoires.

Connaître les spécificités des différentes disciplines instrumentales et vocales.

# Les outils du pianiste accompagnateur

## ► Contenu

La première année de cette formation de 48 heures est répartie en trois modules :

**Connaissances techniques : 30 heures**

- Lecture à vue
- Apprentissage rapide des œuvres
- Analyse et repérage des points essentiels
- Simplification des partitions
- Approfondissement des œuvres préparées
- Harmonisation de mélodies simples

**Connaissances spécifiques : 9 heures**

- Compréhension et traitement des spécificités des différentes disciplines instrumentales et vocales
- Bois, Cuivres, Cordes, Voix
- Basse continue

**Connaissances pédagogiques : 9 heures**

- Méthodologie de travail avec les élèves
- Applications pratiques

## ► Calendrier

de janvier à décembre 2010.

- 1 matinée par mois en période scolaire (mardi) : 26/01, 23/02, 16/03, 27/04, 25/05, 29/06, 28/09, 19/10, 16/11, 7/12
- 3 journées durant les périodes de congés scolaires

## ► Lieu

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains – 68500 GUEBWILLER

## ► Validation

À l'issue de cette première phase, les stagiaires qui le souhaitent pourront poursuivre cette formation en 2011 (48 heures) dans l'objectif de se perfectionner et d'obtenir l'Agrément d'accompagnement piano.

## ► Tarifs

140€ (enseignants et/ou résidents du Haut-Rhin).

Joindre un chèque de caution de 140€ en attendant l'acceptation de la prise en charge par votre employeur.

Autres publics : nous consulter.